

PROGRAMMAZIONE INIZIALE DI LINGUA E CULTURA FRANCESE (1a lingua)

Anno Scolastico 2019/2020

Classe 1X Liceo Linguistico

Insegnante Bianca Maria Giusto

Insegnante di conversazione Patricia De Polli

Manuale in adozione: *Contacts*, Livre 1 et Cahier d'exercices, Hachette.

Composizione della classe: la 1X è composta da 25 studenti non principianti di lingua Francese. Il lavoro si svolge su quattro ore settimanali, una delle quali è assegnata per tutto l'anno scolastico alla compresenza con l'insegnante di conversazione.

Programma:

Unité 0 Bonjour!

Communication: saluer et prendre congé, se présenter, épeler, s'informer sur un objet. Lexique: les jours de la semaine, les nombres de 0 à 19, l'alphabet, les objets et les meubles de la classe. Grammaire: les pronoms personnels sujets, les articles définis et indéfinis, le pluriel des noms, verbes être et avoir. Phonétique: les accents, la liaison, pour épeler.

Unité 1 Comment ça va?

Communication: demander et donner des nouvelles, demander et dire la date, présenter quelqu'un: nom, age, nationalité; parler de son emploi du temps et des matières, parler des moyens de transport. Lexique: les moments de la journée, les mois de l'année, les nombres de 20 à 100, les pays et les nationalités, les matières scolaires, les lieux du lycée. Grammaire: les articles contractés, le féminin des noms et des adjectifs, la forme interrogative avec intonation et *est-ce que*, l'adjectif interrogatif quel, la forme négative, les verbes en -ER au présent, le verbe aller. Phonétique: la prononciation des consonnes finales, l'intonation de l'interrogative.

Unité 2 Il est comment?

Communication: décrire une personne, demander et dire la profession, ajouter une idée, opposer deux idées (et, ou, mais). Lexique: le caractère, le physique, la famille, les professions. Grammaire: le féminin des noms et des adjectifs, le pluriel des noms et des adjectifs, les adjectifs possessifs, c'est/il est/ce sont/ils sont, le verbe faire. Phonétique: les sons e/ɛ/ə, la consonne r.

Unité 3 Une journée idéale

Communication: demander et dire l'heure, situer dans le temps, exprimer ses goûts et préférences, demander et donner une adresse mail, demander et donner une explication et se justifier. Lexique: les activités quotidiennes, les loisirs, les sports, les sorties et les lieux de sortie. Grammaire: les pronoms personnels toniques, jouer à/jouer de, le pronom sujet on, la fréquence, le but avec pour, les verbes pronominaux, les verbes préférer, se lever, lire, écrire, pouvoir, vouloir. Phonétique: les sons u/wa, les sons ɛ/o, les voyelles y/u.

Unité 4 Ça a l'air bon!

Communication: commander au restaurant, demander et donner son avis sur un plat, réagir à une affirmation ou à une question, expliquer une recette. Lexique: les magasins d'alimentation et les aliments, le self et la cafétéria, les quantités, les nombres jusqu'à 1000. Grammaire: les articles partitifs, le pronom *en* COD, combien de, les adverbes de quantité, les adjectifs démonstratifs, le pronom ça, les verbes manger, boire, attendre, prendre, mettre. Phonétique: les sons s/z.

Unité 5 Je me sens bien!

Communication: demander et dire comment on se sent, faire des recommandations, donner des conseils, exprimer la date passée, parler des sentiments, de l'amitié et de l'amour. Lexique: les parties du corps et du visage, les problèmes de santé, les émotions. Grammaire: le passé composé avec avoir/être, le participe passé, le choix de l'auxiliaire et l'accord du p.passé avec être, les pronoms COI, les verbes devoir, il faut, dire, les verbes en -IR. Phonétique: les consonnes ʒ/ʃ.

Unité 6 Tu habites où?

Communication: parler de son logement, localiser une pièce, un objet, demander et donner une adresse, demander et indiquer un chemin, exprimer la date passée. Lexique: les logements, les pièces, les meubles, les nombres ordinaux, les magasins, les services, les lieux de la ville. Grammaire: il y a, l'imparfait, le comparatif, les pronoms COD, les pronoms en et y, le verbe venir, les verbes en -er.

Unité 7 Au boulot!

Communication: exprimer la date future, exprimer la manière, exprimer une alternative, une probabilité, une possibilité, une probabilité, une possibilité. Lexique: les jobs pour ados, l'argent de poche, les économies, les tâches ménagères, les professions. Grammaire: le futur proche, le présent continu, le passé récent, les marqueurs temporels depuis/il y a/pendant/en, les adjectifs à deux formes, la forme interro-négative, les verbes comme offrir et découvrir. Phonétique: les voyelles nasales ã/õ/œ.

Unité 8 Bon voyage!

Communication: parler de ses projets de vacances, exprimer la date future, marquer les étapes d'un récit, parler du temps qu'il fait et des saisons. Lexique: les activités de vacances, les moyens de transport, les hébergements, les paysages, les points cardinaux. Grammaire: le futur simple, les adjectifs et pronoms indéfinis tout/tous, un autre/d'autres, même, les pronoms relatifs qui/que, les verbes partir, savoir, connaître. Phonétique: le *e* muet.

Metodi: controllo costante del lavoro domestico, ritiro e correzione degli elaborati scritti prodotti. Prove scritte, orali e d'ascolto nel corso del trimestre e del pentamestre. Valutazione degli interventi orali in classe. Sull'espressione numerica del voto alle scadenze dei due periodi, influiranno anche parametri quali impegno, regolarità nel lavoro, interesse, progressi compiuti rispetto al livello di partenza.

Strumenti: ci avvarremo di materiale sonoro autentico come CD registrati da parlanti madrelingua, materiale audiovisivo, materiale iconografico quale foto, immagini, pubblicità, schede, fotocopie/slides fornite e condivise dalle insegnanti anche nella sezione dedicata del Registro Elettronico.

Attività dell'insegnante madrelingua: la docente approfondirà le abilità orali e di memorizzazione ed uso del lessico, organizzandole intorno a nuclei tematici relativi alla vita quotidiana e aspetti culturali della Francia e dei paesi francofoni. A questo scopo la docente si avvarrà del manuale in uso e integrerà con materiale autentico. A titolo esemplificativo parte del materiale sarà tratto da "Paris je t'aime" e "Pas d'histoires: 12 regards sur le racisme au quotidien" raccolte di cortometraggi. Inoltre l'insegnante formulerà, per ogni periodo della suddivisione dell'anno scolastico e in collaborazione con la docente titolare, una valutazione complessiva per le attività di conversazione.

Ferrara, 20 ottobre 2019

Bianca Maria Giusto

Patricia De Polli